

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE  
SA MAJESTÉ LA REINE FABIOLA DE BELGIQUE

### SOUS LE PATRONAGE DE

- Bernard Focroulle
- Ricardo Petrella
- Toots Thielemans
- José Van Dam
- L'UNESCO
- L'UNICEF

### AVEC LA COLLABORATION DE

- La Coopération belge au Développement
- La Communauté française Wallonie-Bruxelles, par la voie du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Enseignement obligatoire, du Commissariat Général aux Relations Internationales
- La Région de Bruxelles-Capitale



### CONTACTS

**Journée Mondiale Poésie-Enfance,**  
section de la Maison Internationale  
de la Poésie - Arthur Haulot asbl

- **Présidence:** Moussia Haulot
- **Secrétariat général:** Anne Henry
- **Contact pour la Belgique:** Yves Moulin
- **Contact pour l'international:** Francisco Galvez

Graphisme: [www.acg-bxl.be](http://www.acg-bxl.be)

Chaussée de Wavre 150 - 1050 Bruxelles  
Tél: +32 (0)2.511.91.22  
FAX: +32 (0)2.511.53.83

[www.drumsforpeace.org](http://www.drumsforpeace.org)

[y.moulin@mipah.be](mailto:y.moulin@mipah.be)



CONCOURS DE POÉSIE  
& RASSEMBLEMENTS

La Journée Mondiale  
Poésie-Enfance

TAMBOURS POUR LA PAIX



UN  
SOURIRE  
POUR  
LE MONDE

ACTION EN COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
WALLONIE-BRUXELLES – 2009-2010



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



Défiliban

COMMUNAUTÉ WALLONIE BRUXELLES  
COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE





## LA JOURNÉE MONDIALE POÉSIE-ENFANCE

**Cette action de poésie active associe TOUS LES 21 MARS\* des dizaines de milliers d'enfants de moins de 13 ans. ELLE INVITE LES ENFANTS À CRÉER DES POÈMES** sur un thème qui les éveille à leur rôle de futur citoyen.

### Les objectifs :

- Donner la « Parole » à l'enfant à travers la Poésie, c'est-à-dire lui donner le mot et sa magie.
- Créer avec des moyens très simples une vaste action d'éveil à la Poésie aussi bien dans les villes que dans les villages les plus reculés.
- Donner aux enfants conscience de « l'Autre » et de leur solidarité humaine, au-delà des frontières.
- Mobiliser chaque année les enfants sur un thème, porté par les Tambours Pour La Paix.

### Pourquoi la poésie ?

Grâce à la poésie, nous mettons les enfants en relation avec les mots. Ces mots leur offrent l'accès au dialogue. Ce dialogue leur permet d'éviter les non-dits, les conflits et deviennent une arme de Paix.

N'oublions jamais cette phrase de l'écrivain français Marek Halter :

**"Là où le mot s'arrête,  
la violence commence".**

*\*Pour des raisons de calendrier, les Rassemblements des Tambours pour la Paix auront lieu le 23 mars 2010.*

## POURQUOI LES TAMBOURS POUR LA PAIX ?

Les Nations Unies ont proclamé les années 2001-2010 « Décennie pour de la culture de la Paix et de la non violence au profit des enfants du monde » (*résolution 53/25*).

Les hommes ont toujours battu Tambours pour partir à la guerre et dans le cadre de cette résolution des Nations Unies, la JMPE a voulu renverser cette symbolique et a appelé les enfants du monde à

### « BATTRE TAMBOURS POUR LA PAIX »

Chaque 21 mars, la JMPE invite les enfants à clamer leurs messages sur les places publiques de leur ville et village. En battant Tambours, ils font aussi entendre leur appel à la Paix à la société civile toute entière.

Ces actions locales, qui ont lieu à la même date symbolique chaque année, prennent une valeur universelle puisque le geste posé à Bruxelles l'est également, au même moment, à 10, 100, 1.000, 10.000 kilomètres.

### VOTRE CONCOURS :

**P**our encourager les enfants à écrire un poème en liaison avec le thème, nous organisons un concours réservé à la Communauté française.

Le 23 mars 2010, les lauréats seront invités dans un endroit prestigieux où ils recevront leurs prix et auront le privilège d'interviewer un invité de marque.

**Règlement du concours :** voir fiche ci-jointe.

LE THÈME :

# UN SOURIRE POUR LE MONDE

Dès aujourd'hui, on te charge de mission :

Pars à la chasse des **bonnes nouvelles**

Des **nouvelles** qui font sourire

Des **nouvelles** qui font chaud au cœur.

Ouvre grand tes yeux

Ouvre grand tes oreilles

Ecoute ce qu'on raconte autour de toi

Dans ta famille, ton école, ton quartier.

Lis les journaux, écoute la radio,

regarde la télévision, surfe sur Internet.

Après tes découvertes

Ecris un poème pour dire aux adultes

La **nouvelle** qui t'a fait le plus grand plaisir.

Rappelle-leur que tout ce qui fait sourire

Que tout ce qui fait chaud au cœur

C'est chaque fois un pas vers la Paix.

A travers ton poème lance

Un Appel, un cri pour **un sourire pour le monde**

Pour que ton cri rejoigne

celui de dizaines de milliers d'enfants

Au même moment, dans de nombreux pays,

Sur les places publiques de ta ville,

de ton quartier, de ton village,

Avec tes amis, tes professeurs, tes parents,

**le mardi 23 mars, de 11h30 à 12h00**

**VA BATTRE TAMBOURS**

**POUR UN SOURIRE POUR LE MONDE**

**VA BATTRE TAMBOURS POUR LA PAIX**

LES DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES :

## • LE SOURIRE

- Demander aux enfants ce qu'ils pensent du sourire.
- Leur demander s'ils aiment qu'on leur sourie et pourquoi.
- Leur expliquer que le sourire est une main tendue...
- Que le sourire qu'on offre est un cadeau qui ne peut ni s'acheter ni se vendre, car il n'a pas de prix.
- Proposer d'élire l'élève de la classe le plus souriant.

## • NOS SUGGESTIONS

- Que les enfants récoltent les bonnes nouvelles qu'ils découvriront en écoutant ce qu'on raconte autour d'eux, dans leurs familles, leur école, dans les journaux, à la radio, à la télévision, sur Internet.
- Qu'ils ramènent toutes ces nouvelles à l'école pour les commenter avec la collaboration de leurs professeurs.

## • NOS PROPOSITIONS

- Demander aux enfants d'inventer une action personnelle ou collective qui deviendrait une bonne nouvelle.
- Les inviter à réaliser concrètement cette action.
- Leur donner conscience que par cette action, ils agissent en citoyen.

## • LE POÈME

Quelle que soit la démarche choisie, à travers la recherche de la bonne nouvelle ou l'expérience citoyenne vécue, ou les deux :

- Demander à vos élèves d'écrire et illustrer un poème sur ce qu'ils auront découvert dans les médias ou vécu dans une création de projet citoyen.

## LE KIT POÉTIQUE

Un kit de conseils poétiques est à votre disposition sur notre site internet: [www.drumsforpeace.org](http://www.drumsforpeace.org)

## DES RASSEMBLEMENTS POUR ÊTRE ENTENDU

Le droit à l'expression ne serait pas complet  
s'il n'était accompagné de la possibilité  
de se faire entendre !

C'est pourquoi nous appelons tous les enfants  
à **Battre Tambours** et à clamer haut et fort  
leurs messages sur les places publiques  
de leur ville ou village

**le mardi 23 mars 2010  
de 11h30 à 12h00.**

### DITES-LE NOUS...

**Si vous organisez un RASSEMBLEMENT**, merci d'en avertir le secrétariat de la Journée Mondiale Poésie-Enfance en renvoyant le talon ci-joint. Ceci afin que nous puissions en informer les médias, l'Unesco, l'Unicef et les Nations Unies. Votre information nous permettra également d'associer sur notre site internet votre action aux autres RASSEMBLEMENTS qui se dérouleront dans le monde.

*Annoncez  
votre action  
avec l'affiche  
au verso !*

### LE KIT DU RASSEMBLEUR:

Un kit de conseils pour l'organisation de notre action est à votre disposition sur notre site internet: [www.drumsforpeace.org](http://www.drumsforpeace.org)

# L'APPEL AUX ENSEIGNANTS

**CRÉEZ** des démarches pédagogiques  
et participez au **PRIX DU MAÎTRE**

Afin de témoigner notre reconnaissance aux enseignants et aux éducateurs qui assurent la participation de leurs élèves à notre action, nous avons créé le "Prix du Maître".

Les candidats envoient un dossier complet qui présente et illustre les réalisations qu'il ont menées en classe dans le cadre de la Journée Mondiale Poésie-Enfance. Ils participent ainsi au concours "Prix du Maître".

**LE PRIX:** Le Maître lauréat et sa classe sont invités dans un endroit prestigieux où nous leur offrons le privilège de rencontrer un invité de marque. La Fondation Goffin offre un chèque de 500 euros pour la classe.

**Règlement du concours:** voir fiche ci-jointe.

### Lauréats Prix du Maître

**2009:** Linda Yahia Cherif, logopède & Nathalie Rinaldi, professeur de morale, Ecole d'enseignement spécialisé Trixhes 3 - 4100 Seraing

**2008:** Karima Mathonet, Ecole les Castors, rue Sainte Marguerite, 318 - 4000 Liège.

**2007:** Olivier Remant, animateur à "La Maison de la Convivialité"- 6540 Lobbes.

**2006:** Carine Marquis, Ecole du Château, Avenue Leray - 7500 Tournai.